



Pressemitteilung vom 30.03.2022

Zur Veröffentlichung ab dem 02.04.2022 freigegeben

JAZZ im WESTBAD -

Fusion Jazzrock Night und Jazz Symphonic Night

Programm: Jakob Manz Project
Klaus Doldinger´s Passport
Gitte Hænning
China Moses
Torsten Goods with the Thilo Wolf Orchestra
Special Guest Fabia Mantwill

Endlich wieder Kultur! 2022 präsentiert der Verein Klassikkultur e.V. unter der neuen Vorstandschaft von Torsten Goods und Veit Kutzer „Jazz im Westbad“. Kreativität wecken und neue Wege gehen: Das sind Merkmale von Musik. Besonders im Jazz ist Improvisation gefragt. Und so hat der Verein die diesjährigen Konzerte „Jazz im Westbad“ und „Klassik im Westbad“, die Sie schon seit vielen Jahren als „Jazz am See“ und „Klassik am See“ kennen, an einen Ort gelegt, der Planungssicherheit und Kulturgenuss zugleich bietet: und das inmitten der Stadt bei bester Anbindung für Konzertbesucher, Künstler, Organisatoren und Sponsoren. Denn gerade im Rahmen der Corona-Pandemie wollen wir verlässliche Perspektiven für Kultur bieten und Live-Musik neu beleben.

“Wir freuen uns sehr, dass wir „Jazz im Westbad“ dieses Jahr an diesem grünen, zentralen Ausweichort veranstalten können - dass es möglich war, unser Event ins Westbad zu verlegen“, so Veit Kutzer, Vorstand des Vereins Klassikkultur e.V. Unser Dank gilt dem Oberbürgermeister Dr. Florian Janik und den Erlanger Stadtwerken.

Die großen Seekonzerte haben üblicherweise eine lange Vorlaufzeit: “Etwa ein Jahr sind wir jeweils in der Planung, um Klassik am See und Jazz am See zu realisieren“, ergänzt Vorstand Torsten Goods. Im Rahmen der Corona-Pandemie musste man jedoch flexibel agieren.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



“Das Westbad als temporärer Ausweichort bietet 2022 alle Möglichkeiten - und wir können unseren Gästen gerade in der aktuellen Zeit ein tolles Event auf dem gewohnten Niveau bieten!”

Mit Veit Kutzer und Torsten Goods konnten zwei engagierte und bekannte Persönlichkeiten für die Vorstandschaft des Klassikkultur e. V. gewonnen werden. Den beiden renommierten und international agierenden Musikern liegt die Kultur in ihrer Heimatstadt sehr am Herzen. Torsten Goods zeichnet zudem seit sieben Jahren als künstlerische Leitung der „Jazz am See“-Konzerte verantwortlich und wird auch dieses Jahr wieder aktiv die Bühne bereichern.

2022 erwarten die Zuhörerinnen und Zuhörer zum ersten Mal gleich zwei Jazz-gefüllte Abende. Warum? Alle Geschmäcker sollten abgedeckt werden, denn Jazz ist vielfältig: ein Abend für die Fans von Instrumentalmusik und Cutting Edge Jazz - mit einer Jazzlegende, die den Jazzrock in Europa populär gemacht hat. Der klassische Jazz-Gala-Abend hingegen bietet viel Gesang und Orchester, aber auch Innovativen, neue Arrangements und junge Nachwuchskünstlerinnen. Zur „Fusion Jazzrock Night“ begeistern der Altmeister des Jazzrocks und Komponist Klaus Doldinger mit seiner Band Passport und der erfolgreiche Newcomer Jakob Manz mit seinem “Project”.

Die “Jazz Symphonic Night” ist eine Premiere für die Seekonzerte: Zum ersten Mal wird ein Jazzabend mit Orchester präsentiert. Das 24-köpfige Thilo Wolf Orchestra mit 20 Streichern, vier Bläsern und einer vierköpfigen Rhythmusgruppe wurde von Torsten Goods und Thilo Wolf extra für dieses Konzert zusammengestellt und wird von Thilo Wolf dirigiert. Zu hören sind viele neue, extra für das Konzert geschriebene Arrangements, des weiteren Uraufführungen und die großen Hits der Solisten. Mit Thilo Wolf als Dirigent freuen wir uns auf drei fantastische Solistinnen: Gitte Hænning, China Moses und Fabia Mantwill sowie Torsten Goods, der durch den Abend führen wird und traditionell (wie auch die letzten sieben Jahre bei “Jazz am See”) musikalischer Leiter des Abends ist.

Hauptsponsor



Sponsoren



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



JAZZ im WESTBAD am 07. Juli 22 mit:

Klaus Doldinger's Passport

Klaus Doldinger wird 2022 bereits 86 Jahre alt – und hat musikalisch sicherlich schon mehr als ein Leben zu präsentieren. Sicher kennen die meisten sein berühmtes „Tatort“-Thema, das er vor bereits vor 50 Jahren sorgsam komponiert und instrumentiert hat. Diese Sorgfalt, gepaart mit unermüdlicher Spielfreude, ist Basis seines musikalischen Schaffens. In „The 50 Years of Passport“ präsentiert und komprimiert Klaus Doldingers musikalische Vielfalt und die seiner Bandkollegen als Querschnitt eines halben musikalischen Jahrhunderts. Über 5000 Konzerte haben Passport weltweit gespielt und dabei fast alle Kontinente der Erde besucht. Spuren, die sie nicht nur bei ihren Zuhörerinnen und Zuhörern hinterlassen haben, sondern die sich auch im beeindruckenden Werk des Mannes widerspiegeln, den Udo Lindenberg „Meister und Mentor“ nennt.

Der Gründer der Dixieland-Band „The Feetwarmers“ und des „Klaus Doldinger Quartett“ (mit dem er sich dem Modern Jazz widmete) schafft mit seinem Album „Motherhood“ Standortbestimmung und Rückblick. Auf ihm versammelt er die Bandmitglieder von Passport, aber auch musikalische Weggefährten als Gesangsgäste und Solisten. Aber der Titel ist auch Hommage an sein Projekt „The Motherhood“ in den späten 60ern und frühen 70ern. Obgleich das erste Album des Klaus Doldinger Quartetts „Doldinger – Jazz Made In Germany“ hieß, ist Klaus Doldinger ein musikalischer Weltenbummler. So spielte er sowohl im New Yorker „Birdland“ als auch in New Orleans und Marokko – sie alle haben seinen Jazz und Bebop inspiriert.

Doch auch Film und Fernsehen wurden vielfach von Doldinger musikalisch feingezeichnet, sei es in einprägsamen Werbe-Jingles oder in den bekannten Soundtracks zu „Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“, „Liebling Kreuzberg“, „Wolffs Revier“, „Ein Fall für zwei“ oder eben den „Tatort“. Ob nun Jazz oder unterhaltend-tanzbare Musik: Stets findet Doldinger die Balance unterschiedlicher Stile und prägt den 1970 geborenen Ausdruck „Jazzrock“ mit „The Motherhood“:

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



... nichts liegt näher



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Das war für Klaus Doldinger die Blaupause für Passport. Und so stehen Passport seit den frühen 70ern für klare Strukturen, jubelnde Melodien und ein prominentes Saxophon – und Themen, die in Erinnerung bleiben. Klaus Doldinger, der Komponist, Bandleader und Jazz-Connoisseur, hat mehr als 50 Alben veröffentlicht, den Adolf-Grimme-Preis, die „Goldene Kamera“ und andere Ehrungen erhalten. Doch was für Klaus Doldinger am Ende zählt ist die Musik.

The Jakob Manz Project

2020 erschien das Debutalbum „Natural Energy“ von The Jakob Manz Project beim Jazzlabel ACT. Doch vorangegangen waren bereits zwei Preise: der erste Preis der Future Sounds 2018 auf den Leverkusener Jazztagen sowie der Publikumspreis im internationalen „Jazzpreis Biberach 2018“. Ausnahmetalent Jakob Manz spielte bereits mit 16 Jahren im Bundesjazzorchester und tourte mit diesem in verschiedenen Ländern. Des Weiteren musizierte er unter anderem mit Randy Brecker, Ack Van Rooyen und Wolfgang Dauner. Im Jakob Manz Project scharf der junge Saxophonist und Bandleader exzellente Musiker um sich: den energetischen Paul Albrecht am Schlagzeug, den vielseitigen Pianisten Hannes Stollsteimer und den unerschütterlichen und höchst melodios agierenden Bassisten Frieder Kleins. Gemeinsam erwecken The Jakob Manz Project einen kreativen und vielfarbigen Bandklang und schaffen sofort eine Verbindung zum Publikum. In ihren Stücken leben Groove- und Soulmusik ebenso wie aktuelle Jazzsounds. Kompositorisch reif, kreativ und lebendig füllen die erst Anfang Zwanzigjährigen den Sommerabend mit perfektem Verve, der noch lange im Gehörgang bleibt.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.



JAZZ im WESTBAD am 08. Juli 22 mit:

Gitte Hænning

Gitte Hænning ist als Vokalistin die Vielseitigkeit in Person. Gaben doch ihre Hits „Ich heirate Papi“ (1954) und „Ich will ´nen Cowboy als Mann“ (1963) in jungen Jahren den Auftakt für die Karriere des ehemaligen Kinderstars mit dänischen Wurzeln. Die Tochter des Liedermachers Otto Johannsson ist 1946 in Aarhus geboren und ist musikalisch in verschiedensten Genres zuhause: von Schlager über Pop und Swing bis Jazz. Auf der Bühne präsentiert sich die Künstlerin mit der jahrzehntelangen Karriere witzig, ironisch, stark, voller Energie und immer persönlich. Die mitreißende Persönlichkeit ist Jazzröhre und Schlagersängerin und wurde mit Rex Gildo in den 60ern zum weiblichen Part des Schlager-Traumpaars „Gitte und Rex“. Vorbilder von Gitte Hænning jedoch sind Ella Fitzgerald und Judy Garland. Den Jazz im Herzen und als „Bluesröhre“ gefeiert, ging sie mit Siw und Wencke, ihren Mitmusikerinnen in der Show „Gitte Wencke Siw“, mehrere Jahre auf Tour. Der NDR widmete ihr die Doku „Ich will alles – Die Gitte Hænning Story“. Doch Gitte ist nicht nur Musik: In Shakespeares „Was ihr wollt“ spielt sie 2010 mit Vadim Glowna bei den renommierten Ruhrfestspielen. Egal ob mit anderen zusammen oder solo: Auf der Bühne übersetzt die Künstlerin, die fünf Sprachen fließend spricht, das pralle Leben in Musik.

China Moses

China Moses wurde die Musikalität wohl im wahrsten Sinne des Wortes in die Wiege gelegt: Die Tochter von Jazz-Sängerin Dee Dee Bridgewater und Regisseur Gilbert Moses drückt sich mit ihrer kraftvollen Stimme in verschiedensten Genres aus. Die Soul- und Jazz-Vokalistin veröffentlichte 2009 das Album „This One's for Dinah“, das Dinah Washington, der Königin des Blues, gewidmet ist. Doch ihr erster Longplayer „China“ wurde schon 1997 publiziert. China Moses ist nicht nur Sängerin, sondern auch Autorin, Songwriterin, Moderatorin und Produzentin. In ihren Songs vereint die charismatische Sängerin Einflüsse aus Blues, Swing, Rhythm'n'Blues und Jazz zu einer modernen Melange. China Moses war bereits 2018 zu Gast bei „Jazz am See“.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Torsten Goods

Torsten Goods ist einer von Deutschlands top Jazzgitarristen und Jazzpop/RnB-Sängern, deutscher Musikautorenpreisträger und war zweifach für den Echo in der Kategorie „Jazz“ nominiert. Der Sohn einer irischen Mutter und eines deutschen Vaters fand früh zum Jazz. Als Zwanzigjähriger nahm er ein Stipendium der renommierten New School University in New York wahr, wo er unter anderem mit Les Paul auftrat. Er hat bislang sechs Solo-Alben veröffentlicht, vier davon beim renommierten Jazzlabel ACT. Mit unzähligen Tourneen durch Deutschland, Russland, China und Europa mit seiner eigenen Band zählt er zu den festen Musikgrößen dieses Landes und war Gast auf großen Jazzfestivals. Mit seinem ACT-Debüt „Irish Heart“ überzeugte er auch als ausdrucksstarker Sänger. Nebenher ist er zusätzlich an vielen anderen Projekten beteiligt: Zu ihnen zählen die musikalische Leitung bei Sarah Connor, Konzerte mit Till Brönner, Nils Landgren und auch bereits seit sieben Jahren die künstlerische Leitung bei „Jazz am See“. Aktuell arbeitet Torsten Goods an seinem neuen, lange ersehnten Comeback-Album, das im Frühjahr 2023 veröffentlicht werden soll.

Thilo Wolf Orchestra

Die Thilo Wolf Orchestra war bereits 1992 in der ersten Folge der eigenen Fernsehreihe „Swing it!“ zu hören. Von 1992 bis 2002 präsentierte man in der eigenen TV-Musik-Sendung Grammy-Preisträger und viele andere Gäste. Das Thilo Wolf Orchestra ist regelmäßig als Fernsehorchester in verschiedenen TV-Shows zu sehen und zu hören: Zu ihnen zählt der „Bayerische Filmpreis“, der „Bayerische Fernsehpreis“, ARD-Samstag-Abends-Shows und viele andere, aber auch TV-Produktionen. Man produziert außerdem selbst für BR-Fernsehen, 3sat, arte und weitere Sender.

Pianist Thilo Wolfs Liebe gilt dem Jazz. Der Musiker, Komponist und Arrangeur vereint in seinen Projekten und Formationen verschiedenste Stile. So verbindet er Jazz mit Klassik (etwa mit dem Windsbacher Knabenchor und dem klassischen Berliner Saxophon Ensemble) oder Big Band Sound mit Rock, Pop und Soul (mit der Skibbe Band oder Sänger Max Mutzke). Mit seinen Bands spielt Thilo Wolf international, auf Jazzfestivals, aber auch bei Klassikfestivals.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Thilo Wolf schreibt und produziert Musikaufnahmen für Hörfunk, Film und Fernsehen und für andere Künstlerinnen und Künstler wie Angelika Milster, Al Martino oder Bill Ramsey, oder für Formationen wie die RIAS Big Band, die New York Strings, das Babelsberger Filmorchester und das Münchner Rundfunkorchester. Der Arrangeur und Produzent betreut unter anderem die "Sternstunden-Gala" des BR. Seit 2007 ist Thilo Wolf neben der Leitung der „Thilo Wolf Big Band“, des „Thilo Wolf Jazz-Quartett“ und der „Groove Selection“ auch immer wieder in seiner Heimatstadt Fürth als musikalischer Leiter im Stadttheater und der Comödie Fürth aktiv. Thilo Wolf produzierte CDs in München, Berlin und New York und arbeitete mit Grammy-Preisträgern zusammen.

Special Guest: Fabia Mantwill

Fabia Mantwill ist Saxophonistin, Vokalistin, Komponistin und Arrangeurin aus Berlin. Bereits 12-jährig gründete sie ihre Band „Die Jazz-Banausen“ und studierte anschließend am Jazz-Institut Berlin, an der Sibelius-Akademie sowie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. 2017 gründete sie das „Fabia Mantwill Orchestra“. 2018 wurde ihr Orchesterwerk „Sasa ndio Sasa“ in der Elbphilharmonie uraufgeführt. Ihr 2021 veröffentlichtes Album „Em.Perience“ stellte sie auf der JazzBaltica vor. Die junge Musikerin spielte beim Kopenhagener Jazzfestival und tourte durch Europa, Nordamerika, Westafrika, Brasilien, Indien und China. 2021 erhielt Fabia Mantwill den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Arrangement des Jahres“. Seit 2022 hat sie die künstlerische Leitung des Berliner JugendJazzOrchesters inne. Fabia Mantwill musiziert als Special Guest mit der Thilo Wolf Big Band und Torsten Goods.

Jazzklänge open Air

Die Erlanger Seekonzerte schaffen bereits seit 2003 kulturelle Begegnungen unter freiem Himmel. Vor fast 20 Jahren gab Carl Orffs „Carmina Burana“ den Auftakt zur Veranstaltungsreihe „Klassik am See“, die zu den größten bestuhlten Klassikveranstaltungen in Bayern zählt und über die Jahre über 50.000 Gäste anzog. Es folgte das Format „Jazz am See“. 2022 geht die Veranstaltungsreihe in ihr 19. Jahr. Die Freiluftkonzertveranstaltung bietet ein exklusives Konzerterlebnis mit ausgefeilter Tontechnik und hervorragender Klangqualität, die den Musikgenuss ganz nah heranholt.

Hauptsponsor



Sponsoren



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Sicherer Kulturgenuss

Der diesjährige Interims-Veranstaltungsort Westbad bietet alle Möglichkeiten für ein Corona-konformes Hygienekonzept. Je nach den zum Veranstaltungstermin geforderten Auflagen können Abstandsregeln problemlos umgesetzt und Laufwege vorgegeben werden. Egal ob Toiletten, Beschilderungen, größere Abstände zwischen einzelnen Sitzplätzen oder Entzerrung von Kontaktpunkten: Auflagen können ganz nach Bedarf problemlos realisiert werden - ein sicherer Kulturgenuss nach allen nötigen Anforderungen ist gewährleistet.

Vorverkaufsstart für 2022

Bereits am 02.04.2022 startet um 8 Uhr der Vorverkauf für das Open-Air **JAZZ im WESTBAD 2022**.

Nähere Informationen und Online-Verkauf: www.jazz-am-see.com/karten

Termine:	Donnerstag, 7. Juli 2022 Freitag, 8. Juli 2022
Konzertbeginn:	19:30 Uhr
Ort:	Westbad Erlangen, Damaschkestraße 129, 91056 Erlangen
Kartenpreise:	65 / 55 / 45 Euro inkl. Gebühren, (ggf. zzgl. Versandkosten) Nachlässe für Schüler und Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (Begleitperson hat freien Eintritt): Kategorie 1: 10 Euro Nachlass Kategorie 2-3: 50% Nachlass
Vorverkauf Online:	www.jazz-am-see.com/karten (mit PRINT@home-Verfahren)

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner





Vorverkaufsstellen:

Erlangen Ticket, Fuchsenwiese 1, im E-Werk, Tel.: 09131/800 555

Nürnberg Ticket im U1 (Wöhrl), Tel.: 0911/2418522

EN-Ticket-Point Erlangen, Tel.: 09131/9779 310

NN-Ticket-Corner Nürnberg, Tel.: 0911/2162777

Zentrale Ticket-Hotline: 09131 / 92 97 80 10

Tickets sind auch an allen weiteren bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Exklusiver Hauptsponsor von JAZZ im WESTBAD:

MAUSS BAU – Building Performance seit 1887.

Hauptsponsor von „Jazz im Westbad“ 2022 ist die MAUSS Unternehmensgruppe, eines der führenden Bau-, Immobilien- und Dienstleistungsunternehmen in Süddeutschland mit mehr als 1.000 Mitarbeitern an den Standorten Erlangen und Ingolstadt. Sofia und Philipp Schneider haben in fünfter Familiengeneration dafür gesorgt, dass die Marke MAUSS heute mehr denn je für Bau-Performance steht. Das umfangreiche Leistungsspektrum geht dabei von Planung über Entwicklung bis hin zum Bau und der Sanierung von Gebäuden. Das ist Leistung im und am Gebäude – heute und in Zukunft.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



 **Taufwerk Automobile**
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.