



Pressemitteilung vom 30.03.2022

Zur Veröffentlichung ab dem 02.04.2022 freigegeben

KLASSIK im WESTBAD - „Spanische Sommernacht“ mit dem Münchner Rundfunkorchester

Programm-Highlights:

Georges Bizet: „Carmen Ouvertüre“
Pablo de Sarasate: „Carmen Fantasie op. 25 für Violine und Orchester“
Astor Piazzolla: „Verano Porteño“ und „Primavera Porteña“ aus
„Las Cuatro Estaciones Porteñas“

Orchester: Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić
Solistin: Karen Gomyo (Violine)

Endlich wieder Klassikgenuss unter freiem Sommerhimmel! 2022 präsentiert der Verein Klassikkultur e.V. unter der neuen Vorstandschaft von Torsten Goods und Veit Kutzer „Klassik im Westbad“. Kreativität wecken und neue Wege gehen: Der Weg zu unserem Klassik-Open Air führt uns diesen Sommer ausnahmsweise ins Westbad – einen grünen Ort, der Planungssicherheit und Kulturgenuss zugleich garantiert und sich deshalb als Ausweichort im Rahmen der aktuellen Situation anbot. „Wir freuen uns sehr, dass es möglich war, unser Event ins Westbad zu verlegen“, so Veit Kutzer, Vorstand des Vereins Klassikkultur e.V., „unser Dank gilt dem Oberbürgermeister Dr. Florian Janik und den Erlanger Stadtwerken!“

Hauptsponsoren

Der Beck
Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren

ELO
Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



the nature network®
Martin Bauer Group

Medienpartner

ERLANGER
Nachrichten
präsentieren



Die großen Seekonzerte haben üblicherweise eine lange Vorlaufzeit: "Rund ein Jahr sind wir jeweils in der Planung, um Klassik am See und Jazz am See zu realisieren", ergänzt Vorstand Torsten Goods. Im Rahmen der Corona-Pandemie musste man jedoch flexibel agieren. "Das Westbad als temporärer Ausweichort bietet 2022 alle Möglichkeiten - und wir können unseren Gästen gerade in der aktuellen Zeit ein tolles Event auf dem gewohnten Niveau bieten!"

Hier, inmitten der Stadt und dennoch im Grünen, entführt das Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung des renommierten Dirigenten Ivan Repušić die Zuhörerinnen und Zuhörer dieses Jahr im wahrsten Sinne des Wortes in den sommerlichen Süden. Das Programm „Spanische Sommernacht“ vereint unter anderem Werke von Georges Bizet, Pablo de Sarasate und Astor Piazzolla. Als Solistin an der Violine brilliert Karen Gomyo.

Die Veranstaltungsgeschwister „Jazz am See“ und „Klassik am See“ haben lange Tradition in Erlangen und bieten Open Air-Konzertunterhaltung auf höchstem künstlerischem, technischem und organisatorischem Niveau. Der Verein Klassikkultur e.V. freut sich, gerade im Rahmen der Corona-Pandemie Perspektiven für Kultur und Live-Musik zu bieten: für Künstlerinnen, Künstler und Konzertbesucher, aber auch für alle anderen, die zum Gelingen dieses traditionsreichen Events beitragen – Organisatoren, Mitarbeitende und Sponsoren. Mit Veit Kutzer und Torsten Goods konnten zudem zwei engagierte und bekannte Persönlichkeiten für die neue Vorstandschaft des Klassikkultur e.V. gewonnen werden. Den beiden renommierten und international agierenden Musikern liegt die Kultur in ihrer Heimatstadt sehr am Herzen.

Hauptsponsoren



Lecker. Leben. Leidenschaft.



SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





Die Werke

Unter dem Titel „Spanische Sommernacht“ versammelt das Münchner Rundfunkorchester eine Melange emotionaler, verspielter, leidenschaftlicher und üppig mediterraner Klänge, die einen Sommerabend nicht besser zum Klingen bringen könnten. Zu den Highlights dieses konzertanten Abends gehören unter anderem bekannte Werke von Georges Bizet, Pablo de Sarasate und Astor Piazzolla (die wir im Folgenden vorstellen).

Georges Bizets „Carmen Ouvertüre“ aus der populären Oper „Carmen“ ist ein echtes Highlight: Marschartig ergreift die Overtüre mit ihrem markanten Thema das Publikum und reißt jeden mit – Zuhörer und Musiker. Ein emotional und theatral aufwühlendes Stück, das eines Sommerabends würdig ist. Georges Bizet komponierte „Carmen“ als komische Oper und zugleich als Bruch mit dieser Gattung. Bei der Uraufführung 1875 eher verhalten rezipiert, wurde Carmen schnell zu einem Welterfolg, der bis heute als eine der meistgespielten Opern fortgeschrieben wird.

Die feurige „Carmen Fantasie op. 25 für Violine und Orchester“ von Pablo de Sarasate würzt den Sommerabend mit Leidenschaft. Insbesondere die impulsiven Soli für Violine mit dem Wechsel zwischen zartem Vibrato, gekonntem Glissando und dramatischen Passagen berühren die Zuhörerinnen und Zuhörer unmittelbar. Das bekannte Carmen-Thema trägt in seinen Variationen durch diese wunderbare Fantasie von Pablo de Sarasate.

Astor Piazzolla entführt mit Verano Porteño und Primavera Porteña aus „Las Cuatro Estaciones Porteñas“ direkt auf eine Plaza in Buenos Aires. Leidenschaftlich und energetisch werden die warmen Jahreszeiten musikalisch zum Leben erweckt. Der argentinische zeitgenössische Komponist und Bandoneonspieler Astor Pantaleón Piazzolla gilt als Begründer des Tango Nuevo. Und welche Klänge könnten besser für einen Sommerabend geeignet sein, als die Kompositionen dieses Meisters des Arrangements, die südamerikanische Lebensfreude perfekt mit Melancholie paaren?

Hauptsponsoren

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





Das Münchner Rundfunkorchester

70 Jahre konzertiert das 1952 gegründete Münchner Rundfunkorchester bereits – und hat sich in diesen Jahrzehnten zu einem vielseitigen Orchester mit breitem künstlerischem Spektrum entwickelt. Zu seinen ganz unterschiedlichen Aufgaben gehören Kinder- und Jugendkonzerte, Themenabende, Filmmusik, konzertante Operaufführungen im Rahmen der Sonntagskonzerte oder die zeitgenössisch-geistliche Reihe „Paradisi gloria“. Musikalisch wagt das abwechslungsreiche Orchester zudem stilistische Ausflüge in Crossover-Projekten: Hier trifft z.B. Jazz auf Klassik.

Die Geschichte des Münchner Rundfunkorchester ist auch die Geschichte seiner Chefdirigenten: Sie setzten und setzen unterschiedliche Akzente in der Arbeit des Orchesters, sei es die Unterhaltungsmusik mit Werner Schmidt-Boelcke (1952 – 1967), der legendäre Orff-Zyklus mit Kurt Eichhorn (1967 – 1975) oder die Oper sowie die Instrumentalmusik mit Heinz Wallberg, Lamberto Gardelli, Giuseppe Patané, Roberto Abbado und Marcello Viotti in den Jahren 1975 bis 2004. Unter der künstlerischen Leitung Ulf Schirmers von 2006 bis 2017 konzertierte man auch im Rahmen von Auftragswerken und entdeckte zudem Oper und Operette neu. Seit 2017 ist Ivan Repušić Chefdirigent des Orchesters. Unter seiner Leitung verpflichtet man regelmäßig einen „Artist in Residence“. Kinder- und Jugendarbeit sowie Nachwuchsförderung gehören ebenso zum Engagement des Orchesters. So kooperiert man mit der Theaterakademie August Everding, wirkt bei Wettbewerben wie dem Internationalen Musikwettbewerb der ARD mit und engagiert sich mit Lehrerfortbildungen, Schulbesuchen und gemeinsamen Konzerten. Im Rahmen des Projekts „Klasse Klassik“ konzertieren Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit dem Münchner Rundfunkorchester.

Außerhalb von München gastiert das Orchester bei bekannten Festivals (wie dem „Festival der Nationen“) und in Festspielhäusern und kooperiert mit Künstlern wie Diana Damrau, Leo Nucci und Klaus Florian Vogt. Und auch die Vernetzung mit Kooperationspartnern wie der Stiftung Palazzetto Bru Zane trägt zur Vielfalt des künstlerischen Spektrums des Orchesters bei, die sich des Weiteren auf zahlreichen Tonträgern widerspiegelt. So wurde die Aufnahme des Kroatischen glagolitischen Requiems von Igor Kuljerić mit dem International Classical Music Award 2021 und dem Diapason d'or (Jan. 2021) ausgezeichnet.

Hauptsponsoren

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

S Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





Ivan Repušić

Seit 2017 ist Ivan Repušić Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters. Der in Kroatien geborene, herausragende Künstler studierte Dirigieren an der Musikakademie in Zagreb. Nach Studien bei Jorma Panula und Gianluigi Gelmetti sowie Assistenzen am Badischen Staatstheater Karlsruhe und an der Deutschen Oper Berlin startete seine eigentliche Karriere 2002 am Kroatischen Nationaltheater in Split, wo er von 2006 bis 2008 Chefdirigent und Operndirektor war. 2010 bis 2013 leitete Repušić als 1. Kapellmeister Opernaufführungen an der Staatsoper Hannover und kehrte 2012 an die Deutsche Oper Berlin als Kapellmeister zurück. Seit 2014 ist er diesem Haus als Erster ständiger Gastdirigent verbunden. Des Weiteren konzertierte er als Gast an der Hamburgischen Staatsoper, der Semperoper Dresden, der Komischen Oper Berlin, mit dem Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, den Prager Symphonikern sowie der Slowenischen Philharmonie.

Zu seiner Tätigkeit als Generalmusikdirektor an der Staatsoper Hannover (2016 bis 2019) kam 2017 die Position als Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters hinzu. Unter Ivan Repušićs Dirigat konzertierte das Münchner Rundfunkorchester unter anderem in Budapest, Ljubljana und Zagreb. Des Weiteren zeichnet Repušić als Dirigent für verschiedene CD-Aufnahmen des Münchner Rundfunkorchesters verantwortlich: etwa mit Werken von Igor Kuljerić und Giuseppe Verdi. Auf seine Initiative hin wird pro Saison ein Artist in Residence geladen. Im Juli 2020 verlieh man Ivan Repušić mit dem Vladimir-Nazor-Preis 2019 einen der wichtigsten Kulturpreise Kroatiens für ein Gastspiel des Orchesters mit dem BR-Chor in Zagreb.

Karen Gomyo

Die in Japan gebürtige Tochter einer japanischen Mutter und eines französisch-kanadischen Vaters wuchs im kanadischen Quebec auf und erhielt bereits mit zehn Jahren die Einladung, Violine an der renommierten New Yorker Juilliard School von der legendären Pädagogin Dorothy Delay zu lernen. Mit 15 Jahren gewann Gomyo die Young Concert Artists International Auditions: der Startschuss für ihre internationale Karriere als Solistin und Kammermusikerin. Karen Gomyo musiziert weltweit als Violinistin und arbeitete 2014 an der Stradivarius-Dokumentation "The Mysteries of the Supreme Violin" mit.

Hauptsponsoren



Lecker. Leben. Leidenschaft.



SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





Ihr Oeuvre umfasst neben klassischen Werken und einem zeitgenössisch ausgerichteten Repertoire auch Interpretationen des Tango Nuevo. So ist es nur folgerichtig, dass sie mit Musikerkollegen des Tango Nuevo-Vaters Astor Piazzolla zusammenarbeitet: unter ihnen die Tangolegende am Piano Pablo Ziegler, Bandoneonist Hector del Curto, Gitarrist Claudio Ragazzo und Kontrabassist Pedro Giraudo. Zu den zeitgenössischen Werken gehört etwa die Uraufführung des von Samuel Adams eigens für sie komponierten „Chamber Concerto“. Die Trägerin des Avery Fisher Career Grant spielt mit renommierten Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic, dem San Francisco Symphony, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Royal Scottish National Orchestra oder den Bamberger Symphonikern. Darüber hinaus hört man die virtuose Violinistin bei Festivals wie dem Seattle Chamber Festival oder dem Australian Festival of Chamber.

Klassikkonzert Open Air

Die Erlanger Seekonzerte schaffen bereits seit 2003 kulturelle Begegnungen unter freiem Himmel. Vor fast 20 Jahren gab Carl Orffs „Carmina Burana“ den Auftakt zur Veranstaltungsreihe „Klassik am See“, die zu den größten bestuhlten Klassikveranstaltungen in Bayern zählt und über die Jahre über 50.000 Gäste anzog. 2022 geht die Veranstaltungsreihe in ihr 19. Jahr. Die Freiluftkonzertreihe bietet ein exklusives Konzerterlebnis mit ausgefeilter Tontechnik und hervorragender Klangqualität, die den Musikgenuss ganz nah heranholt.

Sicherer Kulturgenuss

Der diesjährige, temporäre Veranstaltungsort Westbad bietet alle Möglichkeiten für ein Corona-konformes Hygienekonzept. Je nach den zum Veranstaltungstermin geforderten Auflagen können Abstandsregeln problemlos umgesetzt und Laufwege vorgegeben werden. Egal ob Toiletten, Beschilderungen, größere Abstände zwischen einzelnen Sitzplätzen oder Entzerrung von Kontaktpunkten: Auflagen können je nach Bedarf problemlos realisiert werden - ein sicherer Kulturgenuss nach allen nötigen Anforderungen ist gewährleistet.

Hauptsponsoren

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwaid Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





Vorverkaufsstart für 2022

Bereits am 02.04.2022 startet um 8 Uhr der Vorverkauf für das Open-Air
KLASSIK im WESTBAD 2022.

Nähere Informationen und Online-Verkauf:
www.klassik-am-see.com/karten

Termin: Samstag, 9. Juli 2022

Konzertbeginn: 19:30 Uhr

Ort: Westbad Erlangen,
Damaschkestraße 129, 91056 Erlangen

Kartenpreise: 65 / 55 / 45 Euro inkl. Gebühren
(ggf. zzgl. Versandkosten)
Nachlässe für Schüler und Studenten, Auszubildende,
Schwerbehinderte (Begleitperson hat freien Eintritt):
Kategorie 1: 10 Euro Nachlass
Kategorie 2-3: 50% Nachlass

Vorverkauf Online: www.klassik-am-see.com/karten
(mit PRINT@home-Verfahren)

Vorverkaufsstellen:

Erlangen Ticket, Fuchsenwiese 1, im E-Werk, Tel.: 09131/800 555
Nürnberg Ticket im U1 (Wöhl), Tel.: 0911/2418522
EN-Ticket-Point Erlangen, Tel.: 09131/9779 310
NN-Ticket-Corner Nürnberg, Tel.: 0911/2162777
Zentrale Ticket-Hotline: 09131 / 92 97 80 10

Tickets sind auch an allen weiteren bekannten Vorverkaufsstellen
erhältlich.

Hauptsponsoren

Der Beck
Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren

ELO
Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



the nature network®
Martin Bauer Group

Medienpartner

ERLANGER
Nachrichten
präsentieren



Hauptsponsoren KLASSIK im WESTBAD“

Der Beck GmbH

Der Beck ist mehr als eine Marke: Er ist ein Familienname. Die Geschichte des Unternehmens Der Beck reicht bis ins 19. Jahrhundert. Bereits 1895 wurden in einer Dorfbäckerei in Tennenlohe die ersten Brote an Kunden verkauft. Mit der Bäckerei Ziegler legten dann die Großeltern von Siegfried Beck den Grundstein für das spätere Unternehmen Der Beck. In seiner Erfolgsgeschichte unter der Leitung von Petra und Siegfried Beck ist das Traditionsunternehmen Der Beck kontrolliert gewachsen und erwirtschaftet inzwischen einen Jahresumsatz von zirka 83 Millionen Euro. Heute zählt die Bäckerei mit rund 150 Filialen und etwa 1.500 Mitarbeitern zu den größten Gastronomiebetrieben bundesweit.

Schaeffler Gruppe

Seit über 75 Jahren treibt die Schaeffler Gruppe als ein weltweit führender Automobil- und Industrielieferer zukunftsweisende Erfindungen und Entwicklungen in den Bereichen Bewegung und Mobilität voran. Mit innovativen Technologien, Produkten und Services in den Feldern Elektromobilität, CO₂-effiziente Antriebe, Industrie 4.0, Digitalisierung und erneuerbare Energien ist das Unternehmen ein verlässlicher Partner, um Bewegung und Mobilität effizienter, intelligenter und nachhaltiger zu machen. Das Technologieunternehmen produziert Präzisionskomponenten und Systeme für Antriebsstrang und Fahrwerk sowie Wälz- und Gleitlagerlösungen für eine Vielzahl von Industrieanwendungen. Im Jahr 2021 erwirtschaftete die Unternehmensgruppe einen Umsatz von rund 13,9 Milliarden Euro. Mit zirka 83.000 Mitarbeitenden ist die Schaeffler Gruppe eines der weltweit größten Familienunternehmen. Mit mehr als 1.800 Patentanmeldungen belegte Schaeffler im Jahr 2021 laut DPMA (Deutsches Patent- und Markenamt) Platz drei im Ranking der innovationsstärksten Unternehmen Deutschlands.

Hauptsponsoren

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe

Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner





KLASSIKKULTUR e.V.
ERLANGEN - HERZOGENAURACH - HÖCHSTADT



Stadt- und Kreissparkasse Erlangen Höchststadt Herzogenaurach

Die Sparkasse Erlangen Höchststadt Herzogenaurach nimmt als marktführender Finanzdienstleister und wirtschaftlicher Impulsgeber in der Region eine wichtige Rolle ein. Als regionales Kreditinstitut trägt sie seit 188 Jahren auf vielfältige Weise Verantwortung für die Menschen, die in der Region leben. Eine Geschäftspolitik, die sich sowohl am Gemeinwohl ausrichtet als auch Erfolg im Wettbewerb anstrebt, ist für die Sparkasse Erlangen Höchststadt Herzogenaurach kein Widerspruch, sondern fester Bestandteil ihres nachhaltigen Geschäftsmodells. Die im Wettbewerb erwirtschafteten Erträge bilden die Grundlage für ihr gesellschaftliches Engagement.

Hauptsponsoren

Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Sponsoren



Tauwald Automobile
Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner

