



Pressemitteilung vom 03.12.2020

Die Oper kehrt zurück an den See - Mozarts „Die Zauberflöte“

Programm:	W.A. Mozart: Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in einer konzertanten Aufführung Libretto von Emanuel Schikaneder
Sprecher:	Holger Wemhoff
Solisten:	International besetztes Solisten-Ensemble sowie Münchener Knabenchor
Orchester:	Hofer Symphoniker
Leitung:	Ljubka Biagioni zu Guttenberg
Termin:	Dienstag, 27. Juli und Mittwoch, 28. Juli 2021
Konzertbeginn:	19.45 Uhr, Einlass: 18 Uhr
Ort:	Dechsendorfer Weiher, Erlangen/Dechsendorf

Nach einem Jahr unfreiwilligem Pausierens ist es im Sommer 2021 endlich so weit: Der Klassikkultur e.V. wird sein Publikum bei »Klassik am See« am 28. Juli im wahrsten Sinne des Wortes - nicht nur einen, sondern gleich zwei Abende hintereinander, verzaubern. Auf dem Programm steht eine konzertante Aufführung der weltweit gefeierten Oper „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart.

In dieser Oper gelingt es Mozart verschiedene Musik- und Theaterstile zu einer einzigartigen Komposition zu vereinen. Das märchenhafte Singspiel beinhaltet sowohl ernste Elemente der „opera seria“, als auch komödiantische Elemente der „opera buffa“. Da sowohl Mozart, als auch sein Librettist Emanuel Schikaneder, Freimaurer waren, lassen sich viele humanitäre Elemente in der Oper erkennen. Das Nebeneinander von Gut und Böse ist als Grundsubstanz des Werkes erkennbar. Der Vorschlag zur Realisierung des Werkes kam von dem mit ihm befreundeten Theaterdirektor und Librettisten Emanuel Schikaneder. Dieser schrieb einen märchenhaften Text in deutscher Sprache und überredete Mozart die Musik dazu zu komponieren. Die Oper wurde 1791 im Wiener Theater des Librettisten Emanuel Schikaneder unter Mozarts Leitung uraufgeführt. Den unglaublichen und langanhaltenden Erfolg der Oper konnte Mozart leider nicht mehr miterleben, denn er starb kurze Zeit später.

Heute gilt die „Zauberflöte“ weltweit als eine der am meisten gespielten Opern und kann durch ihre gute Zugänglichkeit jedes Alter begeistern. Die traditionelle Form des im 18. Jh. als „große deutsche Oper“ betitelten Singspiels wurde von Mozart um schlichte Strophenlieder, Duette und Vaudevilles erweitert. Das Ergebnis zeigt, wie vollkommen und souverän Mozart das kompositorische Handwerk beherrschte.

Inhalt

Die Zauberflöte ist eine Oper in zwei Akten. Erzählt wird die Geschichte von Tamino, der von der Königin der Nacht mit der Rettung ihrer Tochter Pamina beauftragt wird. Tamino bricht, begleitet von drei Damen und dem Vogelfänger Papageno, zu Sarastro auf, um Pamina zu befreien. Für die Reise erhält Tamino eine Zauberflöte und Papageno ein magisches Glockenspiel. Als sie Pamina finden, stellt sich heraus, dass Sarastro nicht böse ist und Pamina nur zu ihrem Schutz, vor der Königin der Nacht, entführt hat. Die Königin der Nacht hat alle getäuscht um sich bei Sarastro zu rächen. Um Pamina zu befreien muss Tamino drei Prüfungen bestehen. Tamino und Pamina haben eine glückliche Zukunft vor sich, und auch Papageno hat seine Liebe gefunden. Einzig und allein die Königin der Nacht muss sich unglücklich geschlagen geben.

Hauptsponsoren

SCHAEFFLER



Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen

Medienpartner





Unter der Leitung von Ljubka Biagioni zu Guttenberg entsteht ein zauberhaftes Erlebnis

Ljubka Biagioni zu Guttenberg wird im kommenden Jahr die musikalische Leitung übernehmen. Mit dem Chefmoderator des Senders Klassik Radio, **Holger Wemhoff**, konnten wir eine unverwechselbare Stimme gewinnen.

Für die Seekonzerte in Dechsendorf wird eine eigene Textversion der Dialoge entwickelt: Holger Wemhoff spricht zwischen Arien und Ensembles neue Texte, die die Dialoge der Oper zusammenfassen. Dabei schlüpft er buchstäblich in alle Rollen. „Wir freuen uns sehr, dass wir für den See eine ganz individuelle und unvergleichliche Opern-Produktion speziell für diesen Abend schaffen werden“, freut sich Ronald Scheuer, künstlerischer Vorstand des Vereins.

Ljubka Biagioni zu Guttenberg – eine Chefdirigentin von Rang

Ljubka Biagioni zu Guttenberg wurde in Rom geboren. Nach Abschluss des humanistischen Gymnasiums und intensivem Klavierunterricht erhielt sie ein Stipendium an der Musikakademie von Sofia, die sie als Chor- und Orchesterdirigentin mit Auszeichnung absolvierte. Weitere Studien führten sie in verschiedene Städte Europas, wo sie mit namhaften Dirigenten wie Leonard Bernstein und Ilya Musin arbeitete. Während eines zusätzlichen Studiums der Philosophie in Rom wirkte sie drei Jahre lang als assistierende Dirigentin von Gustav Kuhn in zahlreichen Produktionen mit. Ihr dabei erworbenes Repertoire reicht von Mozart, Bellini und Rossini über Verdi und Wagner bis Richard Strauss. Zusammen mit dem Wiener Kammerorchester gestaltete sie 1996 eine Österreich-Tournee und bestritt als Erste Gastdirigentin des Orchestra Filarmonica Marchigiana zahlreiche Konzerte in Italien. Im Rahmen der Herrenchiemsee Festspiele präsentierte sie ab 2007 eine hoch gelobte Opernreihe mit halb-szenischen Aufführungen, bei der sie auch für die Regie und Inszenierung verantwortlich zeichnete. Von 2010 bis 2015 war Ljubka Biagioni beim Sofia Philharmonic Orchestra und beim Bulgarian National Choir als Dirigentin tätig. Seit 2013 ist sie Chefdirigentin der Sofia Symphonics, die in Deutschland in den vergangenen Jahren an zahlreichen hochkarätigen Festivals wie den Internationalen Herrenchiemsee Festspielen oder den Tiroler Festspielen teilnahmen. Auch bei den Opern für Klassik am See 2013 und 2014 spielte Biagioni eine tragende Rolle und übernahm auch damals schon die musikalische Leitung und Regie der Produktionen. Auf zwei erfolgreiche Opern-Produktionen zurückblickend, freuen wir uns auf einen phantastischen Operngenuss.

Holger Wemhoff – die angenehme Stimme aus dem Radio

Allen Fans des Senders Klassik Radio ist seine Stimme wohlvertraut: Holger Wemhoff ist seit über 20 Jahren als Chefmoderator bei dem Sender tätig, den er bereits während seiner Studienzeit zu lieben begann. Geboren im westfälischen Ibbenbüren studierte Holger Wemhoff nach dem Abitur Theaterwissenschaft mit dem Schwerpunkt Musiktheater sowie Italienische Philologie und Neue deutsche Literaturgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zunächst wollte er Opernregisseur werden, sammelte erste Theatererfahrungen als Abendspielleiter am Staatstheater am Gärtnerplatz in München und nahm einen Lehrauftrag für Operndarstellung an der Hochschule für Musik und Theater München an. Regelmäßig führt er als Chefmoderator von Klassik Radio seine Hörerinnen und Hörer durch die „Große Welt“ der Klassik, immer darauf bedacht, dass sie einem breiten Publikum zugänglich bleibt. Unter den zahlreichen Stars, die Holger Wemhoff in seinen Sendungen interviewte sind u.a. Sir Peter Ustinov, Armin Mueller-Stahl, Ennio Morricone, Rolando Villazón, Montserrat Caballé und Anna Netrebko. Darüber hinaus begleitet Holger Wemhoff als Moderator berühmte Orchester, Dirigenten und Konzerte bei diversen Auftritten, unter anderem Andreas Ottensamer, Albrecht Mayer, Simone Kermes, Diana Damrau und viele mehr. Dabei begeistert mit seinen fachkundigen und amüsanten Moderationen das Publikum in den Konzerthäusern Berlins, Hamburgs, Münchens, Frankfurts und Stuttgarts. Seit 2009 hat ihn die Klassik-Echo-Jury mehrfach als Laudator berufen, und im Kreise der Preisträger ist er stets ein gern gesehener Experte. Im Herbst 2011 erschien sein erstes Buch – „Holger Wemhoff Biografie: Wo die Sprache aufhört – Mein Leben mit der Klassik“. 2013 gewannen ihn die Veranstalter der Young Euro Classics als offiziellen Paten für das Australian Youth Orchestra. In diesem Jahr wird er diesen Part für

Hauptsponsoren

SCHAEFFLER



Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen

Medienpartner





das China Youth Philharmonic Orchestra wiederholen. Bei der Düsseldorfer Festlichen AIDS-Gala der Deutschen Oper am Rhein und der Deutschen Aids-Stiftung ist Holger Wemhoff seit 2009 regelmäßig als Moderator zu Gast. Darüber hinaus bestreitet er einen monatlichen Podcast für das renommierte Klassiklabel „Deutsche Grammophon“ mit Gästen wie Daniel Barneboim, Anne-Sophie Mutter oder Rolando Villazon. Darüber hinaus hat er 2019 zum zweiten Mal das Sommernachtskonzert der Wiener Philharmoniker als Backstage-Moderator begleitet. Wir freuen uns auf eine einzigartige halbszenische Oper, in welcher Holger Wemhoff mit seiner angenehmen Stimme den erzählerischen Ton angeben wird.

Infrastruktur für einen exklusiven Opernabend am See

Die Konzertabende am See zählen mittlerweile zu den hochwertigsten Open-Air-Erlebnissen in Nordbayern. Kein vergleichbares Freiluftkonzert kann eine derart ausgefeilte Infrastruktur aufweisen und seinem Publikum ein solch exklusives Konzerterlebnis bieten. Ausgefeilte Tontechnik für hervorragende Klangqualität und Video-LED-Wände, die die Besucher nah am Geschehen auf der Bühne seien lassen, fanden schon in den letzten Jahren großen Anklang beim Publikum.

„Corona-konform“

Das Corona-konforme Konzept des Klassikkultur e.V. steht. Das weitläufige Open-Air-Gelände am Dechsendorfer Weiher ermöglicht es uns die geltenden Abstandsregelungen problemlos umzusetzen. Es werden Laufwege vorgegeben, es ist für eine umfangreiche Beschilderung mit Informationen zu geltenden Auflagen gesorgt und eine Entzerrung der Kontaktpunkte wie z.B. am Getränkeausschank und an den Toiletten geplant.

Weiter wird es für die Seekonzerte 2021 eine limitierte Anzahl an Tickets gegeben, sofern sich die Lage im Sommer 2021 ähnlich wie diesen Juli gestaltet. „Wir sind aber optimistisch, dass wir durch diese Vorkehrungen die Konzerte im kommenden Sommer durchführen können“, so Ronald Scheuer, künstlerischer Vorstand des Vereins. Die Impfstoffentwicklung schreite gut voran und die Prognose über die Wirksamkeit sei hervorragend. Auch für genügend Abstand zwischen den einzelnen Sitzplätzen der Konzertbesucher ist gesorgt.

Vorverkaufsstart für 2021

Bereits am 05.12.2020 startet um 8 Uhr der Vorverkauf für das 18. Open-Air »Klassik am See« 2021.

Nähere Informationen und Online-Verkauf: www.klassik-am-see.com/karten mit der Option für das PRINT@home-Verfahren.

Termin: Dienstag, 27. Juli 2021 und Mittwoch, 28. Juli 2021
Konzertbeginn: 19.45 Uhr
Ort: Dechsendorfer Weiher, Erlangen/Dechsendorf
Kartenpreise: 85 / 75 / 65 / 55 Euro inkl. Gebühren, ggf. zzgl. Versandkosten.
 Nachlässe für Schüler und Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitung:
 Kategorie 1: 10 Euro Nachlass
 Kategorie 2-4: 50% Nachlass

Vorverkauf Online: www.klassik-am-see.com/karten/ mit PRINT@home-Verfahren

Vorverkaufsstellen: Erlangen Ticket, Fuchsenwiese 1, im E-Werk, Tel.: 09131/800 555
 Nürnberg Ticket im U1 (Wöhr), Tel.: 01805/986337
 EN-Ticket-Point Erlangen, Tel.: 09131/9779 310
 NN-Ticket-Corner Nürnberg, Tel.: 0911/2162298
 Zentrale Ticket-Hotline: 09131 / 92 97 80 10

Hauptsponsoren

SCHAEFFLER



Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner in Erlangen

Medienpartner





Hauptsponsoren »Klassik am See«

Der Beck GmbH

Der Beck ist mehr als eine Marke: Er ist ein Familienname. Die Geschichte des Unternehmens Der Beck reicht bis ins 19. Jahrhundert. Bereits 1895 wurden in einer Dorfbäckerei in Tennenlohe die ersten Brote an Kunden verkauft. Mit der Bäckerei Ziegler legten dann die Großeltern von Siegfried Beck den Grundstein für das spätere Unternehmen Der Beck. In seiner Erfolgsgeschichte unter der Leitung von Petra und Siegfried Beck ist das Traditionsunternehmen Der Beck kontrolliert gewachsen und erwirtschaftet inzwischen einen Jahresumsatz von zirka 87 Millionen Euro. Heute zählt die Bäckerei mit rund 150 Filialen und etwa 1.500 Mitarbeitern zu den größten Gastronomiebetrieben bundesweit.

Schaeffler Gruppe – We pioneer motion

Seit über 70 Jahren treibt die Schaeffler Gruppe als ein weltweit führender Automobil- und Industrielieferer zukunftsweisende Erfindungen und Entwicklungen in den Bereichen Bewegung und Mobilität voran. Mit innovativen Technologien, Produkten und Services in den Feldern CO₂-effiziente Antriebe, Elektromobilität, Industrie 4.0, Digitalisierung und erneuerbare Energien ist das Unternehmen ein verlässlicher Partner, um Bewegung und Mobilität effizienter, intelligenter und nachhaltiger zu machen. Das Technologieunternehmen produziert Präzisionskomponenten und Systeme für Antriebsstrang und Fahrwerk sowie Wälz- und Gleitlagerlösungen für eine Vielzahl von Industrieanwendungen. Im Jahr 2019 erwirtschaftete die Unternehmensgruppe einen Umsatz von rund 14,4 Milliarden Euro und ist mit zirka 83.700 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern eines der weltweit größten Familienunternehmen. Mit knapp 2.400 Patentanmeldungen belegte Schaeffler im Jahr 2019 laut DPMA (Deutsches Patent- und Markenamt) Platz zwei im Ranking der innovationsstärksten Unternehmen Deutschlands.

Stadt- und Kreissparkasse Erlangen Höchstadt Herzogenaurach

Die Stadt- und Kreissparkasse Erlangen Höchstadt Herzogenaurach nimmt als marktführender Finanzdienstleister und wirtschaftlicher Impulsgeber in der Region eine wichtige Rolle ein. Als regionales Kreditinstitut trägt sie seit 188 Jahren auf vielfältige Weise Verantwortung für die Menschen, die in der Region leben. Eine Geschäftspolitik, die sich sowohl am Gemeinwohl ausrichtet als auch Erfolg im Wettbewerb anstrebt, ist für die Sparkasse Erlangen kein Widerspruch, sondern fester Bestandteil ihres nachhaltigen Geschäftsmodells. Die im Wettbewerb erwirtschafteten Erträge bilden die Grundlage für ihr gesellschaftliches Engagement.

Pressekontakt:

Klassikkultur e.V.

Tel.: 09131 / 92 78 79 - 4

Fax: 09131 / 92 78 79 - 9

E-Mail: presse@klassikkultur.de

Presse-Server:

Laden Sie sich unsere aktuellen Pressemeldungen, Bilder und Logos direkt kostenfrei von unserer Internetseite: <https://www.dingerbrands.de/presse-klassik-am-see>

Hauptsponsoren

SCHAEFFLER



Der Beck

Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sponsoren



Medienpartner

