



Pressemitteilung vom 29.01.2019

Clubfestival mit Pete York, Nils Wülker, Ida Sand und Torsten Goods Auftakt zum See – Wiedersehen mit Jazzgrößen in intimer Clubatmosphäre

Laue Sommernächte am See mit Jazzmusik von internationalem Zuschnitt. So kennt man Jazz am See, das seit 2014 jedes Jahr im Juli vom Klassikkultur e.V. am Dechsen-dorfer Weiher veranstaltet wird. Um die Wartezeit ein wenig zu verkürzen präsen-tiert nun der Verein Klassikkultur in Kooperation mit dem Kulturzentrum E-Werk erstmals vom 05.–16. April 2019 das „Jazz am See Club Festival“. Freuen Sie sich auf drei Abende im bestuhlten großen Saal des E-Werks mit Jazzmusik vom Feinsten. Zur Premiere konnten drei erstklassige Künstler gewonnen werden, die bereits am See für Furore sorgten: Nils Wülker, Torsten Goods feat. Ida Sand aus Schweden und der legendäre Pete York aus England werden jeweils einen Abend bestreiten.

Den Anfang der Jazz am See Clubnights macht am 5. April 2019 das **Pete York** Quartet. Der Namensgeber des Quartetts ist einer der bekanntesten britischen Schlagzeuger auf der Bühne, der seit 1984 mit seiner Familie in Deutschland lebt. Mittlerweile hat Pete York 50 Jahre Schlagzeugerfahrung vorzuweisen, in dieser Zeit hat er in diversen Formationen gespielt und war weltweit auf Tournee. Pete York war Mitglied der Spencer Davis Group, spielte mit Klaus Doldinger, veröffentlichte zahlreiche Alben und war von 2006 bis 2011 mit Helge Schneider und seinem Jazzprogramm auf Tour in Deutschland und Österreich. Neben dem Schlagzeuger besteht das Quartett aus dem Pianisten Andi Kissenbeck, der Jazzsänge-rin Nina Michelle und dem Saxophonist Claus Koch. Mit diesem Line-Up ist eine klangliche Vielfalt von rockigem, swingendem und jazzigen Sound garantiert.

Als nächstes gibt sich am 9. April **Nils Wülker** die Ehre. Der Jazz-Trompeter begeisterte das Publikum bereits 2016 bei Jazz am See und ist in den letzten 15 Jahren zu einem der erfolg-reichsten Jazztrompeter und Komponisten in Europa avanciert. Er leitet das hochkarätig besetzte Jazz Baltica Ensemble, wurde 2013 mit dem ECHO Jazz als Instrumentalist des Jah-res ausgezeichnet und wurde für sein Album „UP“ 2015 erneut für einen ECHO nominiert. Als Gastsolist spielte er in den letzten Jahren mit Gregory Porter, Max Mutzke und Klaus Doldinger und nahm Solo Features für Marteria und Lina Maly auf. Ende September 2018 erschien sein erstes Live-Album „Decade“ und seit 2017 ist er einmal im Monat mit seiner eigenen Sendung „Offbeat“ im Radio (917XFM) zu hören.

Den Abschluss der Clubkonzerte macht **Torsten Goods**, gebürtiger Erlanger und Kultur-preisträger der Stadt. Der international erfolgreiche Jazzgitarrist und Sänger steht jedes Jahr bei Jazz am See als künstlerischer Leiter, Moderator und Musiker auf der Bühne. Goods ist gefeierter Künstler bei ACT, GEMA-Musikautorenpreisträger, spielt ausgedehnte Touren und auf diversen Jazzfestivals und ist unter anderem festes Bandmitglied in der Band von Sarah Connor. Zu den Jazz am See Clubnights holt sich Goods Verstärkung aus Skandina-vien. Zusammen mit der schwedischen Jazz- und Soulmusikerin **Ida Sand** wird er das Publi-kum beehren. Goods Band wird an diesem Abend aus dem Erlanger Jan Miserre am Piano, Thomas Stiegler am Bass und Felix Lehrmann am Schlagzeug bestehen.

Der Klassikkultur e.V. freut sich sehr, das E-Werk als Kooperationspartner für das Jazz am See Clubfestival gewonnen zu haben. Der bestuhlte große Saal bietet genau die richtige Größe für ein intimes und gleichzeitig hochklassig besetztes Indoor-Festival. Jan Dinger,

Kooperationspartner



Medienpartner



Partner





Geschäftsführer des Klassikkultur e.V.: „Wir freuen uns, dass unsere Idee eines Clubfestivals, die schon länger im Raum stand, nun endlich in die Tat umgesetzt werden kann. Ein Jahr Zeit zwischen den Seekonzerten ist ziemlich lange und deshalb sind wir besonders glücklich mit dem Clubfestival zum einen unsere Festivalmarke zu stärken, aber auch den Kontakt zu unserem langjährig treuen Publikum zu intensivieren.“ Nach dem Start mit dem Jazz am See Clubfestival, gibt es auch die Vision die Clubnächte mit Stars von Klassik am See durchzuführen. Zudem hat sich der Klassikkultur e.V. auch für die Kartenbuchung einen besonderen Deal überlegt: Mit der Buchung von Karten für das Jazz am See Clubfestival sichern sich alle Gäste einen preislichen Nachlass von 10 Prozent auf die Jazz am See Karten. Hierfür erhält jeder Gast am Abend des jeweiligen Konzerts im E-Werk einen Buchungsflyer.

Termine: 5./9./16. April 2019

Konzertbeginn: 20 Uhr, Einlass 19 Uhr

Ort: Saal, Kulturzentrum E- Werk

Tickets für das „Jazz am See Club Festival“:

Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Tickets sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen zu erhalten.

Preise: ab 24,10 Euro

Nähere Informationen und Online-Verkauf: www.jazz-am-see.com/clubfestival mit der Option für das PRINT@home-Verfahren.

Vorverkauf Online: <https://e-werk.reservix.de/p/reservix/group/291653>

Vorverkaufsstellen: Erlangen Ticket Kartenvorverkauf Fuchsenwiese im E-Werk, Tel.: 09131/800 555 Kartenvorverkauf Rathausplatz (im Neuen Markt, 1. OG), Tel.: 09131/22 195, Nürnberg Ticket im U1 (Wöhl), Tel.: 01805/986337, EN-Ticket-Point Erlangen, Tel.: 09131/9779 310, NN-Ticket-Corner Nürnberg, Tel.: 0911/2162298, Ticket-Hotline: 09131 / 92 97 80 10

Veranstalter: Klassikkultur e.V., gemeinnütziger Verein mit Sitz in Erlangen in Kooperation mit dem Kulturzentrum E-Werk.

Pressekontakt:

DINGER BRANDS | Kommunikation für Kultur und Marken

Marika Cordes

Tel.: 09131 / 91 89 375-1

Fax: 09131 / 91 89 375-9

E-Mail: presse@klassikkultur.de

Presse-Server:

Laden Sie sich aktuelle Pressemeldungen, Bilder und Logos direkt kostenfrei von unserer Internetseite: <https://www.dingerbrands.de/pressebereich-clubfestival/>

Kooperationspartner



Medienpartner



Partner

